

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Danish B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Danois B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Danés B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

Wednesday 11 May 2022 (morning)  
Mercredi 11 mai 2022 (matin)  
Miércoles 11 de mayo de 2022 (mañana)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

7 pages/páginas

2222–2218  
© International Baccalaureate Organization 2022



08EP01

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

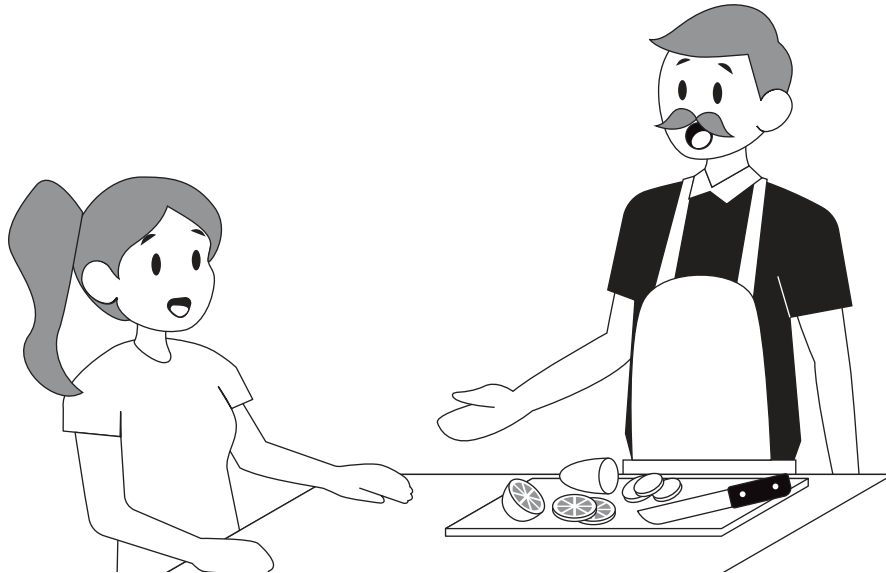
Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



08EP02

**Tekst A**

Du vil høre en samtale mellem far og datter om lektier og gruppepres.



1. Vælg de **fem** rigtige udsagn.

[5]

A. Karen har chattet med Stine i to timer.

B. Karen og Stine har ingen lektier for.

C. Stine har l st artiklen i avisen.

D. Karens far skal også forberede sit arbejde derhjemme.

E. Karen har også l st artiklen om lektielæsning.

F. Karens far er enig i, at Karen somme tider har for mange lektier for.

G. De andre i klassen laver heller ikke deres lektier.

H. Eleverne i klassen vil gerne have mere udbytte af timerne.

I. Karen har fået en masse frisk luft i dag.

J. Karens far synes, at Karen dyrker for lidt sport.

Notes/Notas:



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Tekst B**

Du vil høre en samtale mellem en ældre dame, Ingrid, og hendes søn, Peter, hvori de taler om kunst.



Besvar følgende spørgsmål.

2. Hvorfor genkender Peter det sted, de er kommet til?

.....

3. Hvor er der malet graffiti?

.....

**Notes/Notas:**



08EP04

4. Hvad tror Ingrid, at børnene mener om graffitien?

.....

5. Hvorfor synes Peter, at det er udemokratisk at lave graffiti?

.....

6. Hvem kunne for eksempel købe kunst til det offentlige rum, ifølge Peter?

.....

Sæt **ét** kryds [ ✖ ] for hvert af de følgende udsagn.

Hvis mening er det?	Peters	Ingrids	Begges
7. Kunst skal somme tider provokere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. En graffitipark er en god idé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. En del af pointen med graffiti er netop, at man ikke skal bede om lov.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Det er synd for børnehaven, at der er malet graffiti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Det ville være bedre at bruge pengene til noget til børnene end til at rengøre efter graffiti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Notes/Notas:**



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

### Tekst C

Du vil lytte til et tekst, hvori en mand i 40'erne taler til en forsamling om mad.



12. Vælg de fem korrekte udsagn.

[5]

A. Middagsselskaber er vigtige for familiens sociale liv.

B. Det er altid børnene, der bestemmer menuen til middagsselskaberne.

C. Børnene er nysgerrige over for eksotisk mad.

D. Familien rejser ofte til fjerne lande.

E. Alle teenagere er vilde med at prøve ny mad.

F. Supermarkedet har kun et meget lille udvalg af varer.

G. Stefan synes, at hans børn skal købe ind i supermarkeder.

H. Ejeren af små specialforretninger kan hjælpe med tips til madlavning.

I. Forældrene har dårligere tid end børnene til at gå i specialforretninger.

J. Børnene handler selv ind, når de skal lave mad.

Notes/Notas:



08EP06

Vælg det rigtige svar.

13. Hvilke typer varer er bedst for miljøet?

- A. Varer, der produceres tæt på, hvor de sælges
- B. Varer, der importeres og transporteres af mindre forretninger
- C. Varer, der er dyrere

14. Hvorfor er det en god idé at købe varer, der er importerede fra fjerne lande?

- A. Produkterne er naturlige.
- B. Det støtter mindre bønder.
- C. Det koster ikke mere.

15. Hvem tjener, ifølge Stefan, mest på de importerede produkter?

- A. Den lille bonde
- B. De store firmaer
- C. Den mand, der udfører transporten

16. Hvad er vigtigst for Stefan?

- A. At lære af og om fremmede kulturer
- B. At afholde middagsselskaber for familien
- C. At afveje nysgerrighed, fairplay og ansvar

17. Hvilke produkter bruger forældrene, når de laver mad?

- A. Udelukkende lokale sæsonprodukter
- B. Udelukkende produkter fra andre lande
- C. Udelukkende økologiske produkter

Notes/Notas:





Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



08EP08